

琉球・沖縄  
年中行事 Q&A『琉球・沖縄のしきたり』  
にない『しきたり』

**Q** 師依さん、先日は、自  
宅の起工式をありがた  
とうございました。子ども  
たちもヤシチヌウクワン  
（廣敷の御願）に参加して  
もらい、とても大喜びで  
ました。つ疑問なのですが、当  
日どうして起工式の土地  
に車を停める、近所のコイ  
ンパークを利用したの  
ですか？こちに停めた  
ら無料だったのに、大変申  
し訳ない思っています（M  
さん 那覇市、40代女性）

**A** Mさん、ご自宅の起  
工式、誠に改めてと  
うございます。コインパ  
ークの件は、私なりのこ  
だわりといえますが、「琉  
球・沖縄のしきたり」にない  
『しきたり』でもないませ  
か、恩師の所作などをミン  
ナリーチナナリー（見よう  
見まわし）したもので、  
お天道いさせてみましたこ  
とを平にご容赦ください。

**人**を大切に、**目**に見  
えないものを敬う

私は、コザ最古の寺院、読  
谷寺（コザ本願寺）にイリス  
ム（養子）して27年になり  
ますが、「琉球・沖縄のしき  
たり」の懐の深さに感銘を  
受けまくる毎日で。沖縄  
は、とにかく人を大切にす

るといっか、目に見えない  
ものを敬えるというか、私  
が浅学のため、見逃したり  
聞き逃したりしていること  
も多はずですが、それで  
も自分なりに記憶に残って  
いる範囲で実践をさせてい  
ただいています。

例えば、ニンテアスコー  
（二）法事（のとき、大人はも  
ちろん、物心つくつかかな  
いかの小さなお子さまが、  
ヒラウコー（額）押し頂い  
て）から焼香される姿を垣  
間みると、そのお子さま  
のお心内にはウヤフアア  
ジがトートローメーにちゃん  
と居られ、まさに幼くして

「いのちの豊かさを身につけ  
ている心の豊かさそのもの  
ではないか」と温かい気持ち  
になるのです。

とあるときなど、北谷だ  
つたのですが、制服らし  
で中学生でしょうね。早朝  
の通学時間帯と私たちのお  
葬式の出棺時間帯が一緒  
になり、私の前を行く霊車  
が信号待ちをしているとき、  
このお二人の女の子た  
ちがおもむろに背中のリュ  
ックを下ろし、霊車前に向  
かい、合掌されていました  
からね。私はハンドルを握  
りながら、その姿を見見し、  
「この中学生のお姿を拝見し、  
ご家庭では、日頃から、いの

ちの尊さを語られているん  
だらうな」と、涙の出る思  
いを体験させていただいた  
ものです。

起工式地鎮祭の  
しきたりの応用

ご指摘の駐車場の件です  
が、琉球・沖縄のしきたりを  
畏敬する一部の地域・家庭、  
また、ユタなどの先生方は、  
起工式・墓納骨など、屋外  
における儀式・法要のとき、  
能  
舞・歌舞伎などの一部の所  
作と同様、一進退は左足、後  
退は右足（の）誠に洗練され  
たお氣遣いをなされています。

沖縄でいいいますと、ユス  
ミ（四囲のヤシチヌウクワ  
ンなども同じ所作が見受け  
られ、組踊りなどの所作を  
取り入れる」との説もある  
とこのことです。私が日常  
とする世界では、前進は、  
「左右左右（さうさう）」、後  
退は、「右左右左（うさうさ  
う）」との作法があり、行き  
つくところとは同じもののな  
のであることを知らされま  
す。

もちろん、Mさんの先日  
の起工式でも私は起工式  
の土地に対して左足から入  
り、右足から出させていた  
りました。その延長で、起  
工式を行う司祭者（儀式の

代表者）である私が畏敬す  
べき土地に対して、自家用  
車を乗り付け、その上に「重  
し」の如く駐車すること自  
体に違和感を覚え、近所の  
コインパークを利用する  
です（とはいえ、他に駐車す  
る場所がないときは、私も  
起工式の土地を利用して  
いただいています）。



1901/師依龍照

あらためて、私の個人的  
見解のしきたり」かもしれ  
ませんが、「琉球・沖縄のし  
きたり」にない「琉球・沖縄  
のしきたり」を学べること  
のありがたさ、向学の志に  
思まれる日々を送らせてい  
ただいています。沖縄の恩  
師の先生方には、「A」指導  
カイ感謝イタサヒン（こ  
指導）に感謝いたします。

※本稿は、起工式における  
土地への駐車を畏敬する法  
ではなく、沖縄の儀式・法  
要を畏敬するあくまでも  
エピソードの一例ですの  
で、他の方への警告の適用  
はさきょう、心よりお願い申  
し上げます。

